



INSTITUTO[®]
RESPUBLICA



PERSONAJE HISTÓRICO

Paula Jaraquemada
(1768-1851)

Por Isabel Lavaud

Paula Jaraquemada es considerada sin duda como una de las mujeres más importantes de la historia chilena. Su incondicional amor y lealtad a la patria la hicieron jugar un papel fundamental durante la Guerra de Independencia. Su carácter de mujer valiente la hizo incluso desafiar a las fuerzas realistas, quienes se rindieron ante su personalidad y valentía. En una época donde las mujeres eran consideradas para otras labores Paula supo aportar y convertirse en un personaje clave en la guerra que le entregó a Chile su libertad y autonomía.

Vida y legado histórico

Paula Jaraquemada nació en Santiago en 1768, hija de Domingo Jaraquemada y Cecilia de Alquizar. Procedente de una familia aristocrática, la cual tuvo vínculo con las familia Carrera y Montt, siendo Paula madrina del futuro presidente don Manuel Montt.

Su niñez y juventud estuvieron marcadas por una educación integral, la cual de cierta manera la preparó, despertó y gestó en ella un destacado carácter, valor y patriotismo, características que demostrarían ser claves durante la Guerra de Independencia.

Se podría decir que es una de las mujeres más recordadas y queridas del proceso de independencia, su valentía y patriotismo la han hecho merecedora del cariño popular. Pese a no tener mucha información acerca de su vida, su amor a Chile la han hecho ser recordada por ciento de generaciones.

El protagonismo histórico de Paula se remonta al 19 de marzo de 1818. Tras haber conocido el lamentable resultado de Cancha Rayada¹, reunió a los inquilinos y trabajadores de su hacienda en Paine, quienes liderados por su propio hijo se ponen a disposición del General San Martín y su gente, Complementando este noble gesto de Paula en pro de la causa patriótica, les ofreció refugio, alimentos y protección. En este sentido las propiedades de doña Paula Jaraquemada “se convirtieron en refugio del ejército patriota que debía prepararse para dar la batalla decisiva en Maipú. Allí se trazaron los planes de las próximas operaciones, se dio albergue a los soldados heridos y se reunió a todos los dispersos después de la anterior derrota”.²

Este episodio ha quedado en los anales de la patria, y además fue observado por don Manuel Montt. Don Lucas Montt y Prado, padre del futuro presidente, se encontraba entre los patriotas refugiados por doña Paula Jaraquemada y fue en este contexto que al futuro presidente de Chile “le tocó presenciar el enfrentamiento entre los Talaveras y doña Paula Jaraquemada, quien en esos días tenía oculto a don Lucas de las persecuciones realistas”.³

Tras este noble gesto de Paula, José de San Martín convirtió la propiedad en un cuartel, en la cual ella misma atendió y cuidó a cientos de hombres heridos,

que luchaban en el ejército patrio para lograr la tan anhelada independencia.

Al retirarse las tropas nacionales, “tuvo lugar otra escena que revela el temple del alma i el gran corazón de esta mujer extraordinaria”⁴: Paula es sorprendida por un contingente de fuerzas realistas, quienes le piden las llaves de sus bodegas, lo que fue respondido con un rotundo no, haciendo alusión a que en ese lugar la única mujer y persona que mandaba era ella. Ante esta negativa, Paula es amenazada con ser arrestada. Sin embargo esta mujer de carácter dominante y patriota los enfrenta consiguiendo que las tropas se retiraran y que las amenazas en su contra no se materializaran: “cuenta la historia que un oficial español, quiso obligarla a que le suministrara víveres, caballos i forraje para la tropa, i habiéndoselos negado la amenazó con darle muerte, a lo que ella presentó su pecho i al ver tal entereza se desconcertó el oficial i trató por otros medios de vengarse de esta heroica mujer, pero nada consiguió”.⁵

Figura en el ideario nacional

En este sentido, se fue transmitiendo en el ideario popular a Paula Jaraquemada como la imagen de mujer generosa y sin temor de defender la causa patriota. Entre los rasgos con se suele asociar al personaje sobresalen “sus atributos de mujer caritativa, humanitaria y patriota”.⁶ Estos atributos se predicen no sólo en relación a su papel durante la Guerra de Independencia, sino que también en virtud de su tarea humanitaria una vez finalizada la separación de Chile con España, ampliamente documentada.

Esta visión ha llegado hasta épocas más recientes, sin perjuicio del paso de los años, lo que ha transformado a Paula Jaraquemada en un verdadero ícono de la Independencia: “Entre las fuertes mujeres que comparten con el hombre las penurias de la revolución de la Independencia es necesario recordar las nobles figuras de Isabel Riquelme, Javierra Carrera, Paula Jaraquemada, a las que seguirán Luisa Recabarren de Marín y Antonia Salas de Errázuriz, Isidora Zegers y

¹ La Batalla de Cancha Rayada o conocida también como Desastre de Cancha Rayada fue una batalla llevada a cabo en 1818 durante la Guerra de Independencia, en la cual fueron derrotadas las tropas patriotas lideradas por el General San Martín.

² Carlos Valenzuela Solís de Ovando, Mujeres de Chile, editorial Andujar, Santiago de Chile, 1995, p. 169.

³ Carlos Valenzuela Solís de Ovando, Mujeres de Chile, editorial Andujar, Santiago de Chile, 1995, p. 189.

⁴ José Bernardo Suárez, Rasgos biográficos de mujeres célebres de América: escritos, traducidos y extractados para el uso de las jóvenes 4a Edición (México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1909) p. 99

⁵ María Eugenia Martínez, Mujeres celebres de Chile, Imprenta Santiago Galvez 150, Santiago de Chile, 1911, p. 9

Carmen Arriagada, cuyos salones fueron verdaderos centros de vida patriótica y cultural. Desde este punto de vista, cumple un rol de complemento al rol de los “padres de la patria”⁷, formando parte de un grupo de mujeres que se consideran importantes para el nacimiento de la vida independiente de Chile.

Mujer patriota, comprometida con Chile

Tras el término de la Guerra de Independencia, Paula comienza a dedicar su vida a diferentes labores benéficas y de caridad, adentrándose en el mundo rural y marginado del Chile de la época. Destacó un fuerte interés y preocupación por las condiciones de las mujeres al interior de la cárcel, llegando incluso a fundar una Corporación de Caridad para ir en auxilio de pobres y encarcelados. Un testimonio que ha llegado hasta nosotros da cuenta de esta vocación: “Hasta poco tiempo antes de su fallecimiento, estaba fijado en las alcaldías de las cárceles un decreto del presidente de la república, ordenando que estuviesen sin excepción alguna abiertos los calabozos a doña Paula Jara i comunicados todos los presos. Los reos sentenciados a muerte quedaban desde ese momento entregados a ella”.⁸ Esta labor fue ampliamente conocida por sus contemporáneos, y en más de una ocasión se dice que logró librar a un reo de la pena de muerte.

Paula muere el 9 de septiembre de 1851, dejando un legado de patriotismo y solidaridad.

La vida de Paula estuvo marcada por su entrega y amor profundo a la patria, poniendo incluso en riesgo su vida. Esta mujer chilena desafió a un enemigo poderoso por la protección de aquellos que consideraba que estaban luchando por una justa y buena causa.

La defensa de la nación la convirtió en una de las mujeres más recordadas del proceso de independencia.

El año 1818 marcó un antes y un después en la vida de Paula, replicando en su vida personal hasta el día de su muerte esa misma entrega por hacer de Chile un país más justo.

El ejemplo de Paula debe ser tomado por toda mujer chilena y recordada por cada uno de los que pregonan patriotismo, el cual debe ir de la mano de valentía y coraje.

⁶ Omar Letelier Ramírez, “Heroínas de la Independencia Nacional”, Revista Libertador O’ Higgins, Santiago, AÑO XVII, N° 17 (2000), p. 260

⁷ Carlos Valenzuela Solís de Ovando, Mujeres de Chile, editorial Andujar, Santiago de Chile, 1995, po, XI-XII

⁸ José Bernardo Suárez, Rasgos biográficos de mujeres célebres de América: escritos, traducidos y extractados para el uso de las jóvenes 4a Edición (México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1909) p. 101



Bibliografía

www.memoriachilena.cl

María Eugenia Martínez, Mujeres celebres de Chile, Imprenta Santiago Galvez 150, Santiago de Chile, 1911

Carlos Valenzuela Solís de Ovando, Mujeres de Chile, editorial Andujar, Santiago de Chile, 1995.

José Bernardo Suárez, Rasgos biográficos de mujeres célebres de América: escritos, traducidos y extractados para el uso de las jóvenes 4a Edición (México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1909)

Omar Letelier Ramírez, "Heroínas de la Independencia Nacional", Revista Libertador O´Higgins, Santiago, AÑO XVII, N° 17 (2000), p. 260

Museo Histórico Nacional, Paula Jaraquemada Alquizar, Departamento educativo, museo histórico nacional.